



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024  
Campus Arapiraca - Arapiraca  
13 – Literatura

**B7**

**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Profa. Dra. Karla Renata Mendes	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
O conto brasileiro: da tradição à contemporaneidade		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Como o ponto sorteado prevê um percurso diacrônico de abordagem do gênero conto no Brasil, entende-se que, primeiramente, o (a) candidato (a) deve apresentar conhecimentos teóricos sobre o tema, pensando na construção do conto enquanto um texto narrativo, suas principais características e seu desenvolvimento no contexto nacional. Além disso, espera-se que se introduzam exemplos literários que ajudem a materializar o gênero em suas especificidades. A análise de conto(s) amparada em pressupostos teórico-críticos é fundamental para que se consigam traçar linhas temáticas e princípios constitutivos do conto brasileiro.	
2. Contextualização	É importante que o (a) candidato (a) consiga demonstrar em sua aula a relevância do conto para a história da literatura brasileira, articulando textos e autores representativos do gênero e pensando também em suas transformações ao longo da história. Recortes temporais seriam interessantes para demonstrar como o conto dialoga com o contexto histórico e social em que é produzido. Igualmente bem-vindas seriam as reflexões sobre o gênero na contemporaneidade, pensando em suas linhas temáticas e na presença de outras vozes como as femininas, as indígenas e as <i>queer</i> , que através dele se expressam.	
3. Sequência lógica	Levando em consideração que o (a) candidato (a) pode abordar uma ampla gama de textos literários e autores, inseridos num recorte temporal também amplo (por exemplo, século XIX, XX e XXI), espera-se que se trace, durante a aula, um percurso organizado que assegure a compreensão das escolhas efetuadas. Assim, vislumbra-se que as reflexões sejam apresentadas, por exemplo, partindo da definição do gênero e dos elementos que o integram. As origens do conto até o seu desenvolvimento no Brasil também seriam discussões interessantes. A leitura de exemplos e/ou a abordagem integral de um texto dessa categoria também são esperados ao longo da explanação.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Espera-se que o (a) candidato (a) utilize a norma padrão da língua portuguesa, conseguindo articular-se com clareza e objetividade, sem rebuscamentos e arcaísmos desnecessários. Tendo em mente que a aula se destina a uma turma de graduação, caso sejam abordados conceitos e termos de maior complexidade, entende-se que deve haver um maior detalhamento, no intuito de facilitar a assimilação do conteúdo.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente  
KARLA RENATA MENDES  
Data: 02/04/2024 08:29:47-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Arapiraca – AL, 02 de abril de 2024.

\_\_\_\_\_  
Presidente



**PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR**

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. Dr. Marcelo Ferreira Marques	UFAL
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
Conto brasileiro: da tradição à contemporaneidade		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Espera-se que o(a) candidato(a) apresente conhecimento teórico das particularidades do gênero conto e conhecimento historiográfico acerca das peculiaridades do gênero em contexto brasileiro. Tendo por base o enunciado do ponto sorteado, além da escolha de referências e exemplos (que podem descrever um arco temporal que abranja os séculos XIX, XX e XXI), faz-se importante apresentar leitura crítica mais ampla que sintetize ou organize a produção contística brasileira por meio de alguma chave de leitura, tal como as temáticas abordadas e/ou os procedimentos formais empregados ao longo do tempo pelos(as) autores(as).	
2. Contextualização	Dado o enunciado do ponto em questão, espera-se, em resumo, que o(a) candidato(a) ofereça reflexões que favoreçam tanto o entendimento da relação entre a produção contística e seu entorno histórico e social como possam estabelecer diálogo mais pontual entre vertentes diferentes do conto brasileiro, podendo ser contempladas, neste sentido, mudanças como as que se observam contemporaneamente no âmbito da diversidade étnica e de gênero na autoria de tais textos.	
3. Sequência lógica	Espera-se que o(a) candidato(a) apresente, em sua aula, sequência de tópicos e reflexões que favoreçam a construção clara do entendimento do tema abordado. Nesse sentido, pode-se estabelecer um percurso que contemple as particularidades do gênero e as possibilidades do conto enquanto uma forma narrativa breve, da qual se favorecem os(as) escritores(as); autores e autoras representativos de continuidades ou descontinuidades na tradição contística brasileira; estudo pontual de determinado(s) conto(s).	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Espera-se que o(a) candidato(a), fazendo uso da norma padrão da Língua Portuguesa, apresente uso de terminologia e conceitos que se ajustem ao conhecimento geral do grupo a que se destina sua aula, a saber, uma turma de graduação em Letras. A depender do período ou disciplina pretendida, espera-se que o candidato, caso apresente conceitos e discussões mais densas ou presumivelmente mais complexas para o grupo destinado, demonstre habilidade para esclarecer e explicar tais conceitos de modo a favorecer o entendimento e aproveitamento de sua aula.	

ASSINATURAS:



Documento assinado digitalmente  
**MARCELO FERREIRA MARQUES**  
Data: 02/04/2024 15:41:29-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Arapiraca – AL, 02 de abril de 2024.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO  
Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024

Campus Arapiraca - Arapiraca

13 - Literatura

**QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - AMPLA CONCORRÊNCIA**

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	CAMILA MARIA ARAÚJO	-	-	-
02	CAROLINA RANGEL SILVA	-	-	-
03	DUVENNIE RUBIA SOUZA PESSÔA	-	-	-
04	FABIANA GOMES DE ASSIS	-	-	-
05	HUDSON OLIVEIRA FONTES ARAGÃO	96,00	97,00	96,50
06	LUIZA ROSIETE GONDIN CAVALCANTE	-	-	-
07	PAULO DE SOUZA	-	-	-
08	RAFENA LIMA ARAÚJO	-	-	-
09	VITOR EMMANUELL PINHEIRO DA SILVA	-	-	-

Arapiraca- AL, 02 de abril de 2024.

Presidente: \_\_\_\_\_

Profa. Dra. Karla Renata Mendes - UFAL

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_

Prof. Dr. Marcelo Ferreira Marques - UFAL

Supervisor(a): \_\_\_\_\_

Éliane Vitorino de Moura Olivera - UFAL



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO  
Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024

Campus Arapiraca - Arapiraca

13 - Literatura

**QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - RESERVA PARA NEGROS**

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	PAULO DE SOUZA	-	-	-
02		-	-	-

Arapiraca- AL, 02 de abril de 2024.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** KARLA RENATA MENDES  
Data: 02/04/2024 15:49:16-0300  
Verifique em <https://validar.itu.gov.br>

Presidente: \_\_\_\_\_

Profa. Dra. Karla Renata Mendes - UFAL

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARCELO FERREIRA MARQUES  
Data: 02/04/2024 15:41:29-0300  
Verifique em <https://validar.itu.gov.br>

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_

Prof. Dr. Marcelo Ferreira Marques - UFAL

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** ELIANE VITORINO DE MOURA OLIVEIRA  
Data: 02/04/2024 15:59:35-0300  
Verifique em <https://validar.itu.gov.br>

Supervisor(a): \_\_\_\_\_

Eliane Vitorino de Moura Olivera - UFAL



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO  
Edital nº 1 de 05 de janeiro de 2024

Campus Arapiraca - Arapiraca

13 - Literatura

**QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - RESERVA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	LUIZA ROSIETE GONDIN CAVALCANTE	-	-	-
02		-	-	-

Arapiraca- AL, 02 de abril de 2024.

Presidente: \_\_\_\_\_

  
Prof. Dra. Karla Renata Mendes - UFAL

2º Examinador(a): \_\_\_\_\_

  
Prof. Dr. Marcelo Ferreira Marques - UFAL

Supervisor(a): \_\_\_\_\_

  
Eliane Vitorino de Moura Olivera - UFAL